

## OŚWIADCZENIE

W książce „15 stuleci. Rozmowa z Wilhelmem Sasnałem”, opublikowanej przez Wydawnictwo Czarne, zamieszczono wypowiedź malarza, dotyczącą jego współpracy z Galerią Zderzak w latach 1999-2000:

„Nasza współpraca szybko się skończyła, kiedy ktoś zapytał mnie, dlaczego moje obrazy są takie drogie. Cena, którą podał, była o wiele wyższa niż ta, na którą umawiałem się z galerią. Wtedy okazało się, że wcale nie otrzymuję zwyczajowych pięćdziesięciu procent, ale znacznie mniej. Głupia sprawa. Marta Tarabuła zapytała mnie, czy chcę kontynuować współpracę na dotychczasowych warunkach. Grzecznie podziękowałem”. [s. 53]

Podane przez pana Sasnała informacje to bujdy na resorach, a posądzenie Marty Tarabuły o nieuczciwość jest oszczerstwem – próbą zniesławienia drugiej osoby w celu osiągnięcia korzyści wizerunkowej (art. 212 § 1 Kodeksu karnego). Malarz został ze Zderzaka wyproszony z powodu postępku niehonorowego, nie miał więc okazji zachwycić nas swoją grzecznością. Formalne wypowiedzenie przesłano mu 17.10.00: <http://zderzak.pl/media/Sasnal-wypowiedzenie.jpg>

Wzywamy Wydawnictwo Czarne do usunięcia z książki nieprawdziwych informacji i przeproszenia Marty Tarabuły za rozpowszechnianie insynuacji, które godzą w jej dobre imię. „Publikujemy wiele wywiadów, w których ludzie plotą różne rzeczy” – powiedziała nam szefowa redakcji Magdalena Budzińska. Niefrasobliwy Wydawco, zważ, że oszczerstwo może kiedyś dotknąć i ciebie!

Od pana Sasnała, z braku zdolności honorowej, nie oczekujemy przeprosin. Ubolewamy, że – odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski – nie okazuje szacunku Ojczyźnie („[nienawidzę tego kraju](#)”) ani osobie, która pierwsza podała mu życzliwą dłoń („wtedy okazało się...”). Jego pamiętne słowa: „Marta, jakby ten obraz, co ci go podarowałem, się sprzedał, to on jest jeszcze mój, dobra?” już dawno przestały nas dziwić.

Galeria Zderzak,  
Kraków, 28.8.2017

## **Wilhelm Sasnal w Galerii Zderzak**

*maj-czerwiec 1999*

„Sto kawałków” (malarstwo, video), wystawa indywidualna, Galeria Zderzak, Kraków; katalog autorski

*marzec-maj 2000*

„Galeria Zderzak: Young Art from Kraków”, wystawa zbiorowa: Anna Janczyszyn (gra komputerowa), Aleksander Janicki (instalacja), Piotr Jaros (fotogramy i obiekty), Paweł Książek (malarstwo), Robert Rumas (instalacja), Wilhelm Sasnal (malarstwo), Grzegorz Sztwiertnia (instalacja), Museum Junge Kunst-Kabinett we Frankfurcie nad Odrą, Collegium Polonicum Uniwersytetu Viadrina w Słubicach, Galeria Prowincjonalna w Słubicach; bez katalogu

*maj-czerwiec 2000*

„100% malarstwa”, wystawa zbiorowa: Marcin Maciejowski, Wilhelm Sasnal, Jarosław Modzelewski, Marek Sobczyk, Grzegorz Sztwiertnia, Janusz Tarabuła, Jadwiga Maziarska, Stefan Gierowski, Andrzej Wróblewski, Galeria Miejska „Arsenał” w Poznaniu; katalog

*maj-czerwiec 2000*

„TrafikKunst”, wystawa zbiorowa: Rafał Bujnowski, Marcin Maciejowski, Wilhelm Sasnal, Instytut Polski w Wiedniu; folder