



Zbigniew Makowski
“Biblioteka Aleksandryjska
albo wielkie czytanie rękopisów.”

22 października – 25 listopada 2008
Galeria Zderzak, ul. Floriańska 3

Program

22 października (środa), godz 18:00

Otwarcie wystawy prac Zbigniewa Makowskiego w Galerii Zderzak przy ul. Floriańskiej 3.

Na wernisażu będzie komentowany wielkoformatowy zwój “Biblioteka Aleksandryjska”, wykonany przez Artystę specjalnie na tę okazję.

23 października (czwartek), godz 10:00

Otwarcie 12 Targów Książki. Zapraszamy na stoisko Galerii Zderzak (nr P2).

Premiera facsimile książki “15· IV ·1959”.

Inne wydawnictwa unikatowe poświęcone twórczości Zbigniewa Makowskiego: “Florilegium”, “Tabula Itineraria”, “Recolens priora vestigia”.

Animowane filmy Piotra Młodożeńca “Biblioteka Aleksandryjska” i “Biblioteka” na Targach Książki oraz na wielkim ekranie Videoboard nad teatrem “Bagatela”.

Od 24 października do 22 listopada

Wielkie czytanie rękopisów...

Wielkie czytanie rękopisów.
Porządek wieczorów.

Wieczór pierwszy: 24 października (piątek) 18:00

Zofia Gołubiew, *historyk sztuki*
komentuje książkę “15· IV ·1959”

Wieczór drugi: 13 listopada (czwartek) 19:00

Wojciech Bonowicz, *poeta*
komentuje książkę “Mulier cantat”

Soren Gauger, *tłumacz*
komentuje książkę “Z · M M II”

Wieczór trzeci: 17 listopada (poniedziałek) 20:00

Krystian Lupa, *reżyser*
komentuje książkę “Praecepta quia raro contingit iste modus”

Wieczór czwarty: 18 listopada (wtorek) 19:00

Władysław Stróżewski, *filozof*
komentuje książkę “FIAT”

Wieczór piąty: 19 listopada (środa) 19:00

Dariusz Czaja, *antropolog kultury*

Ryszard Krynicki, *poeta*
komentują książkę “Accessi confineum mortis et calcato Proserpinae”

Wieczór szósty: 20 listopada (czwartek) 19:00

Jan Michalski, *krytyk*
komentuje książkę “Nauzykaa”

Agnieszka Sabor, *dziennikarka*
komentuje obiekt “Omne esse ex forma est”

Wieczór siódmy: 21 listopada (piątek) 19:00

Marek Chlanda, *artysta*

Liliana Sonik, *publicystka*
komentują książkę “Pod Lampą”

Wieczór ósmy: 22 listopada (sobota) 19:00

Jacek Bomba, *psychiatra*

Piotr Przybyłowski, *kardiochirurg transplantolog*
komentują obiekt “Omne esse ex forma est”

Zapraszamy:

